摛藻堂四庫全書薈要

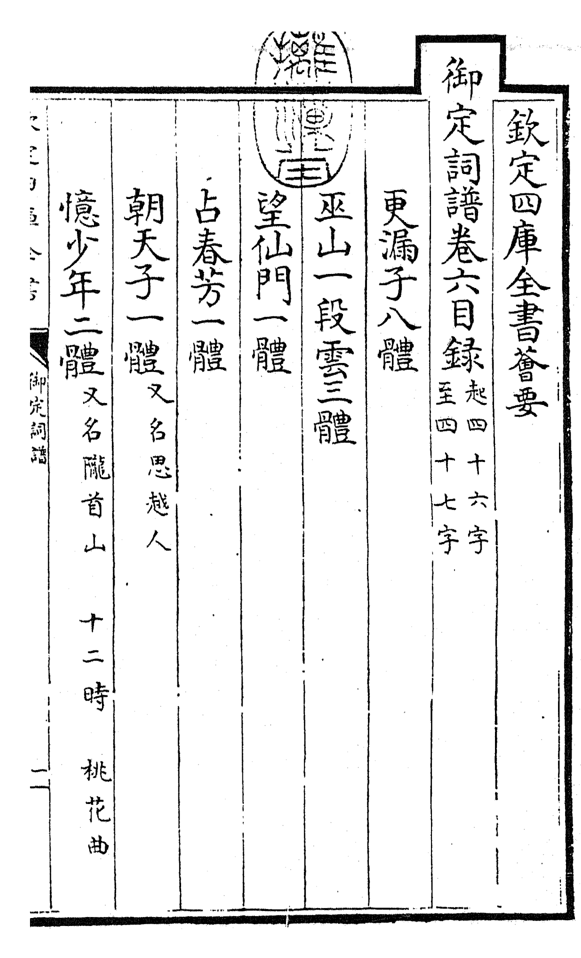
集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷六 七

詳校官編修臣汪鏞



欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷六目錄 起四十六字至四十七字

阮郎歸二體又名碧桃春　醉桃源　宴桃源　濯纓曲

賀聖朝十一體又名轉調賀聖朝

甘草子二體

珠簾卷一體

畫堂春五體

喜長新一體

金盞子令一體

獻天壽一體

御定詞譜卷六 起四十六字至四十七字

更漏子

此調有兩體四十六字者始于溫庭筠唐宋詞最多尊前集注大石調又屬商調一百四字者止杜安世詞無別首可録

更漏子

雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

溫庭筠

玉鑪香句紅蠟淚仄韻偏照畫堂秋思韻眉翠薄句鬢雲殘平韻夜長衾枕寒韻　梧桐樹換仄韻三更雨韻不道離

情正苦韻一葉葉句一聲聲換平韻空階滴到明韻

此調以溫韋二詞為正體唐人多宗溫詞宋人多宗韋詞其餘押韻異同或有減字皆變格也後段第二句牛嶠詞寸腸結寸字仄聲第四句馮延己詞星移後移字平聲譜內可平可仄據此餘參下所採各詞

又一體　韋莊

雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻

鐘鼓寒句樓閣暝仄韻月照古桐金井韻深院閉句小庭空平韻落花香露紅韻煙柳重句春霧薄換仄韻鐙背水窓高閣韻閑倚户句暗沾衣換平韻待郎郎不歸韻

此即温詞體惟换頭句不用韻異按宋詞換頭句多不用韻但唐人此句第三字用仄聲宋人此句第三字則用平聲晏殊詞後段起句採花開採字仄聲花開二字俱平聲譜内参之餘詳温詞

又一體

雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻

賀鑄

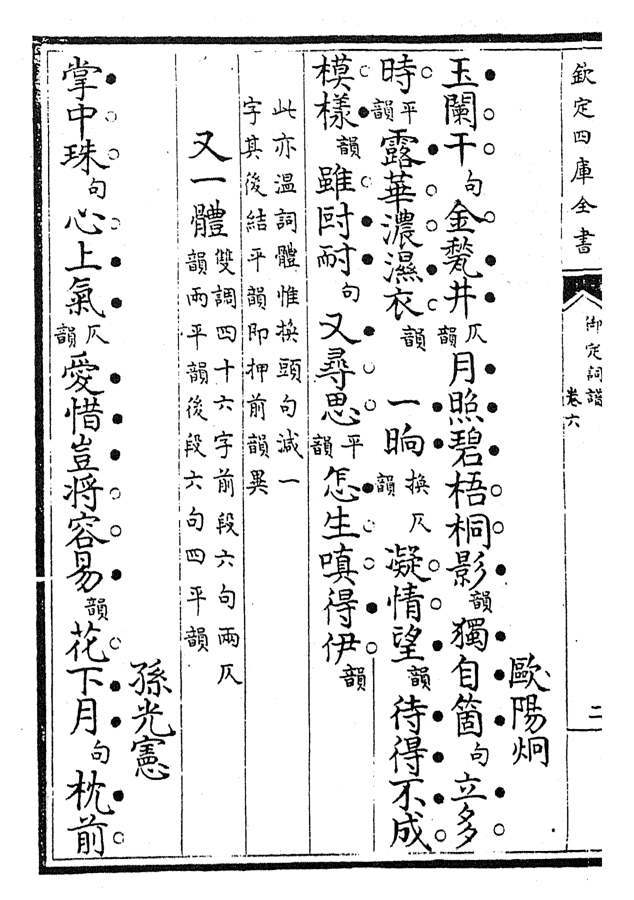
上東門句門外柳仄韻贈別每煩纖手韻一葉落句幾番秋平韻江南獨倚樓韻

曲闌干句凝竚久仄韻薄暮更堪搔首韻無際恨句見閒愁平韻侵尋天盡頭韻

此即韋詞體惟從段仄韻平韻即押前段原韻異賀詞凡四首皆同

又一體

雙調四十五字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻



歐陽炯

玉闌干句金甃井仄韻月照碧梧桐影韻獨自箇句立多時平韻露華濃濕衣韻一晌換仄韻凝情望韻待得不成模樣韻雖叵耐句又尋思平韻怎生嗔得伊韻

此亦温詞體惟換頭句減一字其後結平韻即押前韻異

又一體 雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句四平韻

孫光憲

掌中珠句心上氣仄韻愛惜豈將容易韻花下月句枕前

人平韻此生誰更親韻交頸語句合歡身韻便同比目金鱗韻連繡枕句卧紅茵韻霜天似煖春韻

此詞句讀與温韋詞同惟後段第一二三句不押仄韻異

又一體

雙調四十五字前後段各六句兩仄韻兩平韻

天機餘錦　無名氏

解語花句斷腸草仄韻諳盡風流煩惱韻合歡少句別離多平韻此情無奈何韻帳前鐙句窻間月換仄韻記得那時節韻繡被剩句畫屏空換平韻如今在夢中韻

此亦韋詞體惟後段第三句五字異

又一體 雙調四十九字前段四句三平韻後段五句四平韻 歐陽炯

三十六宮秋夜永句露華點滴高梧韻丁丁玉漏咽銅壺韻明月上金鋪韻紅線毯句博山鑪韻香風暗觸流蘇韻羊車一去長青蕪韻鏡塵鸞綵孤韻

此詞前後段全押平韻見尊前集唐人亦無塡此體者

又一體 雙調一百四字前後段各十句五平韻 杜安世

遙遠途程韻算萬水千山句路入神京韻暖日春郊讀

綠柳紅杏句香逕舞燕流鶯韻客館悄悄閒庭句堪惹舊恨深韻有多少馳驅句驀嶺涉水句枉廢身心韻思想厚利高名韻漫惹得憂煩句枉度浮生韻幸有青松讀白雲深洞句清閒且樂昇平韻長是宜遊羇思句別離淚滿襟韻望江鄉蹤跡句舊遊題書句尚自分明韻

此與唐詞迥別即宋詞中亦無他首可校因調名相同故附列於此

巫山一段雲

唐教坊曲名樂章集注雙調

巫山一段雲

雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

蝶舞梨園雪句鶯啼柳帶煙平韻小池殘日豔陽天韻苧蘿山又山韻

青鳥不來愁絕仄韻忍看鴛鴦雙結韻春風一等少年心換平韻閒情恨不禁韻

此詞後段第一二句間入仄韻結處又另換平韻宋柳永詞五首與此同　柳詞前段起句琪樹羅三殿琪字平聲第三句人間三度見河清人字平聲後段起句昨夜紫微詔下詔字仄聲又昨夜麻姑陪宴麻字平聲第二句留宴鼇峰真客留字平聲又不道九關齊閉九字仄聲第三句幾回山脚弄雲濤幾字仄

聲後結疊疊見金鼇疊字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻

唐昭宗

縹緲雲間質句盈盈波上身平韻袖羅斜舉動埃塵韻明豔不勝春韻

翠鬟晚妝煙重仄韻寂寂陽臺一夢韻冰眸蓮臉見長新平韻巫峽更何人韻

此即前詞體惟後結平韻仍押前韻異

又一體 雙調四十四字前後段各四句三平韻

毛文錫

雨霽巫山上句 雲輕映碧天韻 遠風吹散又相連韻 十二晚峯前韻 暗濕啼猿樹句 高籠過客船韻 朝朝暮暮楚江邊韻 幾度降神仙韻

此詞全押平韻換頭兩句又各減去一字與昭宗詞異唐歐陽炯李珣詞元趙孟頫詞俱與此同 前段第一句趙孟頫詞松雪堆嵐露松字平聲第三句風清月冷好花時風字平聲月字仄聲第四句新恨怯逢秋新字平聲後段第一句李珣詞塵暗珠簾卷塵字平聲第二句烟花春復秋春字平聲第三句歐陽炯詞遠遊蓬島降人間遠字仄聲蓬字平聲第四句毛文錫別詞年代屬元和年字平聲譜內可平可仄據此

望仙門 調見珠玉詞取詞中結句為名

望仙門 雙調四十六字前段四句四平韻後段五句三平韻一疊韻

晏殊

玉池波浪碧如鱗韻 露蓮新韻 清歌一曲翠眉顰韻 舞華茵韻 滿酌蘭英酒句 須知獻壽千春韻 太平無事荷君恩韻 荷君恩疊 齊唱望仙門韻

後結荷君恩三字例用疊句晏詞別首處相逢泛濃香皆然 前段第三句晏詞別首管絃聲細出簾櫳管字仄聲聲字平聲後段第一句仙酒斟雲液仙字平聲譜內可平可仄據此

占春芳

蘇軾詠梨花製此調取詞中第三句為名

占春芳

雙調四十六字前段五句兩平韻後段四句三平韻

蘇軾

紅杏了句　天桃盡句　獨自占春芳韻　不比人間蘭麝句　自然透骨生香韻　對酒莫相忘韻　似佳人讀　兼合明光韻　只憂長笛吹花落句　除是寧王韻

此調只此一詞無別首可校

朝天子

唐教坊曲名陽春集名思越人

朝天子

雙調四十六字前後段各四句四仄韻

晁補之

酒醒情懷惡韻金縷褪讀玉肌如削韻寒食過却韻早海棠零落韻漸日照讀闌干煙淡薄韻繡額珠簾籠畫閣韻春睡著韻覺來失讀鞦韆期約韻

此調祇有楊无咎詞可校楊詞前段第二句占螺浦山川霽曠占字仄聲螺字山字俱平聲第三句千奇萬狀奇字平聲第四句見雲烟收放雲字平聲後段第四句徙倚撫危闌吟望倚字仄聲譜內可平可仄據此

憶少年

万俟咏詞有上隴首凝眸天四闊句名隴首山朱敦儒詞名十二時元劉秉忠詞有恨桃花流水句更名桃花曲

憶少年 雙調四十六字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻 晁補之

無窮官柳句無情畫舸句無根行客韻南山尚相送句只高城人隔韻罨畫園林溪紺碧韻算重來讀盡成陳迹韻劉郎鬢如此句况桃花顏色韻

此調以此詞為正體若曹詞不過於換頭句添一字也前段第一二三句万俟詠詞朧雲溶曳朧山峻秀朧泉鳴咽三朧字俱仄聲第二句趙彥端詞連花如露如字平聲第三句無名氏詞盈盈脈脈上脈字仄聲第五句万俟詞已不勝愁絶不字仄聲後段第二句万俟詞更一聲塞鴈悽切一字鴈字俱仄聲謝懋詞秋千外卧紅堆碧秋字平聲外字仄聲第三句趙詞與君醉千歲與字仄聲万俟詞征書詩寄遠寄

字仄聲第四句無名氏詞忽一聲長笛一字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞

又一體 雙調四十七字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻 曹組

年時酒伴句年時去處句年時春色韻清明又近也句卻天涯為客韻念過眼讀光陰難再得韻想前歡讀盡成陳迹韻登臨恨如此句把闌干暗拍韻

此即晁詞體惟換頭添一字作八字句異万俟咏詞上隴首凝眸天四闊孫道絢詞正雨後梨花幽豔白並與此同詞律謂無第二首可訂非也

西地錦 元高栻詞第三句七字者注黃鍾宮

西地錦　雙調四十六字前後段各五句三仄韻　蔡伸

寂寞悲秋懷抱韻　掩重門悄悄韻　清風皓月句　朱闌畫閣句　雙鴛池沼韻　不忍今宵重到韻　惹離愁多少韻　蓬山路杳句　藍橋信阻句　黃花空老韻

此詞前後段兩結句各四字章華重過黃糧詞正與此同　按章詞前段起句重過黃糧古驛古字仄聲末句不禁攀折不字仄聲後段第三句紫泥詔下紫字仄聲譜內可平可仄據此餘条下詞

又一體　雙調四十八字前後段各五句三仄韻　石孝友

回望玉樓金闕韻　正水遮山隔韻　風兒又起句　雨兒又

急句好愁人天色韻兩岸荻花楓葉韻爭舞紅吹白韻中秋過也句重陽近也句作天涯孤客韻

此詞前後段兩結句各五字周紫芝雨細欲收詞正與此同平仄亦如一

又一體 雙調四十七字前後段各四句三仄韻 梅苑 無名氏

不與羣花相續韻獨占春光速韻幽香遠遠散西東句惟竹籬茅屋韻羌管誰調一曲韻送月夜讀猶芬馥韻忍君折取向玉堂句只這些清福韻

此詞前後段第三句各七字其前段第二句不作上一下四句法後段第二句六字折腰自成一體

相思引

此調有兩體四十六字者押平聲韻房舜卿詞名玉交枝周紫芝詞名定風波令趙彥端詞名琴調相思引四十九字者押仄聲韻古今詞話無名氏詞名鏡中人

相思引

雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻

袁去華

曉鑑胭脂拂紫綿韻未忺梳掠髻雲偏韻日高人靜句沈水裊殘烟韻

春老菖蒲花未著句路長魚鴈信難傳韻無端風絮句飛到繡牀邊韻

前段第一句趙彥端詞曾躡姑蘇城上臺曾字城字俱平聲第二句趙與仁詞晴塵不動地衣平晴字平聲不字仄聲第三句趙彥端詞幾回徙倚徙字仄聲劉仲尹詞羅敷猶小羅字平聲第四句趙彥端詞月

裏暮雲開月字仄聲後段第一句趙彥端詞燕語自知懷舊壘燕字自字俱仄聲第二句水聲只解送行人只字仄聲劉仲尹詞輕花吹隴麥初匀輕字平聲第三句周紫芝詞斷霞消盡斷字仄聲房舜卿詞千鍾玉酒玉字仄聲第四句許棐詞雨外一鳩啼雨字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調四十九字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

梅苑　無名氏

笑盈盈句香噴噴韻姑射仙人風韻韻天與肌膚常素嫩韻玉面猶嫵粉韻斜倚小樓凝遠信韻多少往来人恨韻只恐乘春雲雨困韻迤邐嬌容褪韻

梅苑無名氏詞二首押仄聲韻亦名相思引雖與袁體迴別因調名同故為類列　梅苑詞別首前段第三句瀟灑早梅猶嫩早字仄聲第四句香入夢魂殘酒醒夢字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體　雙調四十八字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

古今詞話　無名氏

柳烟濃句梅雨潤韻芳草綿綿離恨韻花塢風来幾陣韻羅袖沾香粉韻獨上小樓迷遠近韻不見浣溪人信韻何處笛聲飄隱隱韻吹斷相思引韻

此與笑盈盈詞同惟前段第四句少一字異

落梅風

調見梅苑按梅苑別有落梅風長調二首俱一百六字因花草粹編名落梅亦名落梅慢另編一體不爲類列

落梅風

雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻

梅苑　無名氏

宮煙如水濕芳晨韻寒梅似雪相親韻玉樓側畔數枝春韻惹香塵韻壽陽嬌面偏憐惜句妝成一面花新韻鏡中重把玉纖勻韻酒初醺韻

此詞見梅苑字多脫誤今照詞譜訂定其平仄無別首可校

江亭怨

花菴詞選名清平樂令按冷齋夜話云黃魯直登荊州亭見亭柱間有此詞夜夢一女子云有感而作魯直驚悟曰此必吳城小龍女也因又名荊州亭

江亭怨

雙調四十六字前後段各四句三仄韻

冷齋夜話 無名氏

簾卷曲闌獨倚韻江展暮雲無際韻淚眼不曾晴句家在吳頭楚尾韻

數點落花亂委韻撲漉沙鷗驚起韻詩句欲成時句沒入蒼煙叢裏韻

此詞無他首可校平仄宜遵之

喜遷鶯

此調有小令長調兩體小令起于唐人太和正音譜注黄鍾宫因韋莊詞有鶴冲天句更名鶴冲天和凝詞有飛上萬年枝句名萬年枝馮延巳詞有拂面春風長好句名春光好宋夏竦詞名喜遷鶯令晏幾道詞名燕歸来李德載詞有殘臘裏早梅芳句名早梅芳長調起于宋人梅溪集注黄鍾宫白石集注太簇宫俗名中管高宫江漢詞一名烘春桃李

喜遷鶯

雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

韋莊

街鼓動句禁城開平韻天上探人回韻鳳銜金榜出雲来韻平地一聲雷韻鶯已遷句龍已化仄韻一夜滿城車

馬●韻 家◐家○樓◐上●簇●神○仙○換平韻 爭◐看◐鶴●冲◐天○韻

唐人填此調者換頭下二句例押仄韻惟後結押平韻或有異同及前段第二句後段第一句或押韻或不押韻耳若毛詞之後結亦押仄韻宋張元幹詞之全押平韻皆變格也此詞兩結各用平韻韋詞別首亦然周邦彥二詞李德載二詞俱照此填　和凝詞後段第三句紅日漸長一線紅字平薛一字仄薛譜內據之餘參後詞惟馮詞首二句平仄全異因不參校入譜

又一體　雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩仄韻兩平韻

馮延巳

霧●濛○濛○句 風○淅●淅●句 楊○柳●帶●疎●烟○平韻 飄○飄○輕○絮◐滿●南○園○

韻牆下草芊綿韻燕初飛句鶯已老仄韻拂面春風長好韻相逢攜酒且高歌換平韻人生得幾何韻

此詞前段第二句不用韻異馮詞別首亦然晏殊燭飄花曙河低二詞照此填

又一體 雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

金門曉句玉京春平韻駿馬驟輕塵韻樺煙深處白衫新韻認得化龍身韻九陌喧句千門啟仄韻滿袖桂香風細韻杏園歡宴曲江濱平韻自此占芳辰韻

此詞後結即押前段平韻薛詞三首皆然許棐鷓雨細詞照此填

又一體

雙調四十七字前段五句四平韻後段五句三仄韻兩平韻

南唐　李煜

曉月墜句宿煙微平韻無語枕頻攲韻夢回芳草思依依韻天遠鴈聲稀韻

啼鶯散仄韻餘花亂韻寂寞畫堂深院韻片紅休掃儘從伊平韻留待舞人歸韻

此詞換頭第一句用韻後結即押前段平韻和凝曉月墜詞晏幾道蓮葉雨詞夏竦霞散綺詞照此填按晏殊風轉蕙歌斂黛二詞換頭第一句亦用韻但後結不押前段平韻歐陽修梅謝粉花不謝二詞正與

晏同注
明不錄

又一體 雙調四十七字前段五句四平韻後段五句三仄韻 毛文錫

芳草景句曖晴煙平韻喬木見鶯遷韻傳枝偎葉語關關韻飛過綺叢間韻錦翼鮮句金毳軟仄韻百囀千嬌相喚韻碧紗窗曉怕聞聲句驚破鴛鴦暖韻

此詞後段全押仄韻
唐宋詞中僅見此作

又一體 雙調四十六字前段五句四平韻後段五句三平韻 張元幹

文倚馬句筆如椽韻桂殿早登仙韻舊遊冊府記當年

韻 袞繡合貂蟬 韻 慶天申 句 瞻玉座 句 鵷鷺正陪班

韻 看君穩步過花甎 韻 歸院引金蓮 韻

此詞前後段金押平韻
即宋詞中亦僅見此作

又一體　康與之

雙調一百三字前後段各十一句五仄韻

秋寒初勁 韻 看雲路鴈來 句 碧天如鏡 韻 湘浦煙深 句
衡陽沙遠 句 風外幾行斜陣 韻 回首塞門何處 句 故國
瀾河重省 韻 漢使老 句 認上林欲下 句 徘徊清影 韻
江南煙水暝 韻 聲過小樓 句 燭暗金猊冷 韻 送目鳴琴

句裁詩挑錦句此恨此情無盡韻夢想洞庭飛下句散入雲濤千頃韻過盡也句奈杜陵人遠句玉闕無信韻

長調以康詞及蔣詞為正體其餘攤破句法皆變體也若姜夔詞之添字自注高宮者又與各家不同前段第七句王千秋詞靜久聲鳴檻竹聲字平聲第八句王詞寄驛勝傳緘紙勝字仄聲程珌詞誰信千齡際遇際字仄聲後段第一句王千秋詞誰為停征騎為字仄聲征字平聲第四句黃機詞桃李陰邊桃字平聲何夢桂詞舊日沈腰沈字仄聲第六句程珌詞須是人間紫府須字人字俱平聲紫字仄聲第七句曹冠詞綦戰新來常勝綦字新字俱平聲吳禮之詞巷陌笑聲不斷不字仄聲譜內據此餘參後詞

又一體

雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句一疊韻四仄韻

蔣捷

遊絲纖弱韻漫著意絆春句春難憑託韻水暖成紋句雲晴生影句芳草漸侵裙幄韻露添牡丹新豔句風擺秋千閒索韻對此景句動高歌一曲句何妨行樂韻行樂疊君聽取句鶯囀綠隱句也似來相約韻粉壁題詩句香街走馬句爭奈鬢絲輸卻韻夢回晝長無事句聊倚闌干斜角韻翠深處句看悠悠幾點句楊花自落韻

此詞換頭句用短韻餘與康詞同　按康詞換頭句本押韻此用短韻疊上句末即不更押若高觀國詞轉盼塵夢斷則又押一韻蔣詞別首別浦雲斷處亦然注明不錄

又一體　雙調一百三字前段十句五仄韻後段十二句六仄韻　吳文英

凡塵流水韻正春在讀絳闕瑤堦十二韻暖日明霞句天香盤錦句低映曉光梳洗韻故苑浣花沈恨句化作夭桃緋紫韻困無力句倚闌干句還倩東風扶起韻公子韻留意處韻羅蓋牙籤句一一花名字韻小扇翻歌句密圍留客句雲葉翠溫羅綺韻豔波紫金杯重句

人倚妝臺微醉韻夜和露句翦殘枝句點點花心清淚韻

此詞前段第二句作三字一讀下六字一句又前後結各三字兩句六字一句吳詞別首汀亭年暮詞煙空白鷺詞皆然吳禮之易後二詞亦與此同

又一體　雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十三句五仄韻　趙長卿

商飈輕透韻動簾幙飛梧句亂飄庭甃韻瑞氣氤氳句沈檀初爇句煙噴寶臺金獸韻黃花美酒句天教占得句先他時候韻誕元老句慶有聲句此夕降生華胄韻

歡笑句宜稱壽韻絃管鼎沸句宮商方頻奏韻滿捧瑤卮句華堂歌舞句柏轉金釵斜溜韻朱顏綠鬢句殷勤深願句鎮長如舊韻歎濱海句道難留句指日榮遷飛驂韻

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作四字三句與各家不同　按此詞前後兩結各三字兩句六字一句正與吳文英詞同詞律乃於前結以慶有聲此夕五字為一句降生華冑四字為一句後結則以道難留指日榮遷飛驂九字為一句不可從

又一體　雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句六仄韻　史達祖

月波凝滴韻望玉壺天近句了無塵隔韻翠眼圈花句冰絲織練句黃道寶光相直韻自憐詩酒瘦句難應接讀許多春色韻最無賴句是隨香趁燭句曾伴狂客韻蹤跡韻漫記憶韻老了杜郎句忍聽東風笛韻柳院鐙踈句梅飃雪在句誰與細傾春碧韻舊情拘未定句猶是學讀當年遊歷韻怕萬一句悞玉人夜寒句窗際簾隙韻

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作五字一句七字一句亦與諸家不同

又一體 雙調一百五字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻 姜夔

玉珂朱組韻又占了道人句林下真趣韻窗戶新成句青紅猶潤句雙燕為君胥宇韻秦淮貴人第宅句問誰記讀六朝歌舞韻總付與韻在柳橋花館句玲瓏深處韻居士韻閒記取韻高臥未成句且種松千樹韻覓句堂深句寫經總靜句他日任聽風雨韻列仙更教誰做句伴一院讀雙成儔侶韻世間住韻且休將雞犬句雲中飛去韻

此詞前後段第八句各添一字作七字句兩結又多押一韻自注太簇宮俗名中管高宮按大呂宮爲高宮太簇宮與大呂宮同字譜故名中管高宮但宮調失傳其義則不可考矣

又一體　雙調一百三字前後段各十一句四仄韻　梅苑　無名氏

南枝向暖句乍秀出庾嶺句梅英初吐韻玉頰輕勻句瓊腮淡抹句姑射冰容相許韻幾回立馬凝竚句影映寒光霜妒韻拌盡占句在百花頭上句嚴冬獨步韻芳華春意早句昨夜一番句雪裏開無數韻萬蕊千梢句鉛堆粉污句總是化工偏賦韻月明暗香浮動句休

使龍吟聲苦韻且留取句待時時頻倚句闌干重顧韻

此與康詞同惟前後段起句不用韻異

又一體

雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句六仄韻

江漢

昇平無際韻慶八載相業句君臣魚水韻塡撫風稜句調燮精神句合是聖朝房魏韻鳳山政好句還被畫轂朱輪催起韻按錦韉句映玉帶金魚句都人爭指韻丹陛韻常注意韻追念裕陵句元佐今無幾韻繡衮香濃句鼎槐風細句榮耀滿門朱紫韻四方具瞻師表句

盡道一夔足矣韻運化筆句又管領年年句烘春桃李韻

此亦康蔣二詞體惟前段第七句四字第八句八字異

又一體

雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻

蔡伸

素娥呈瑞韻正慘慘暮寒句同雲千里韻剪水飛花句漸漸瑶英句密灑翠筠聲細韻邃館靜深句金鋪半掩句重簾垂地韻明窗外句伴疎梅瀟灑句玉肌香膩韻幽人當此際韻醒魂照影句漏永愁無寐韻強拊清

尊句慵添寶鴨句誰會黯然情味韻幸有賞心人句奈咫尺讀重門深閉韻今夜裏句莫忍教孤負句濃香鴛被韻

此亦康詞體惟前段第七八句作四字三句後段第七八句作五字一句七字一句異　按江詞蔡詞句讀參差不足為法譜中採入聊以備體

又一體

雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻

梅苑　無名氏

臘殘春未韻正候館梅開句牆陰雪裏韻冷豔凝寒句

孤根回暖句昨夜一枝春至韻素苞暗香浮動句別有風流標致韻謝池月句最相宜句踈影橫斜臨水韻誰為傳驛隴上句故人不見令千里韻寄與東君句從教知人句別後歲寒清意韻亂山萬疊何在句但有飛雲天際韻故園好句早歸来句休戀繁花濃李韻

此詞換頭作六字一句七字一句與各家異

又一體

雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句四仄韻

梅苑無名氏

瓊姿冰體韻料瑩光乍傳句廣寒宮裏韻北陸寒深句南園春早句此後萬花方起韻翦霞鬬萼句裁雲砌蕊句天與高致韻太瀟灑句最宜雪宜月句宜亭宜水韻好是天涯庾嶺上句萬株浮動香千里韻屏寫橫斜句鬟插垂裊句占盡秀骨清意韻醉魂易醒句吟興信來句佳思無際韻為傳語句向東風句甘使無言桃李韻

此詞換頭作七字兩句與各家異　按梅苑兩詞亦是異體但句讀較江蔡二詞稍覺整齊至詞律收張

元幹一詞字多脫誤無從校對刪之

烏夜啼 唐教坊曲名太和正音譜注南呂宮又大石調宋歐陽修詞名聖無憂趙令時詞名錦堂春 按郭茂倩樂府詩集有清商曲烏夜啼乃六朝及唐人古今體詩與此不同此蓋借舊曲名另翻新聲也

烏夜啼 雙調四十七字前後段各四句兩平韻 南唐 李煜

昨夜風兼雨 句 簾幃颯颯秋聲 韻 燭殘漏斷頻欹枕 句 起坐不能平 韻 世事漫隨流水 句 算來一夢浮生 韻 醉鄉路穩宜頻到 句 此外不堪行 韻

此詞前段起句五字歐陽修聖無憂詞及權無染詞正與此同　歐詞前段第二句十年一別須臾十字仄聲權詞後段第三句與君高却看花眼高字平聲譜內據此餘參下詞

又一體

雙調四十八字前後段各四句兩平韻

趙令時

樓上縈簾弱絮句牆頭礙月低花韻年年春事關心事句腸斷欲棲鴉韻

舞鏡鸞衾翠減句啼珠鳳蠟紅斜韻重門不鎖相思夢句隨意繞天涯韻

按此調五字起者或名聖無憂六字起者或名錦堂春宋人俱填錦堂春體其實始於南唐李煜本名烏夜啼也詞律反以烏夜啼為別名者誤惟相見歡一詞乃別名烏夜啼與此無涉　此調前段起句六字

宋人皆同惟蘇軾詞前後段第三句若見故人須細問更有鱸魚堪切鱠平仄獨異　前段第一句盧祖臯詞柳色津頭泫綠柳字仄聲劉迎詞離恨遠縈楊柳遠字仄聲楊字平聲譜內據此餘詳前詞

又一體　程垓

雙調五十字前後段各五句兩平韻

牆外雨肥梅子句指前水遶荷花韻陰陰庭戶薰風灑句冰紋簟句怯菱芽韻　春晝難憑燕語句日長惟有蜂衙韻沉香火冷珠簾暮句箇人在句碧窗紗韻

此詞前後段結句作三字兩句與汲古閣本書舟詞誤刻西江月詞律猶沿其誤今從詞緯改定至詞律收程珌詞乃錦帳春與錦堂春迴別另編不列

相思兒令 花草粹編名相思令

相思兒令 雙調四十七字前段四句兩平韻後段四句三平韻 晏殊

昨日探春消息句湖上綠波平韻無奈繞堤芳草句還向舊痕生韻 有酒且醉瑤觥韻更何妨讀檀板新聲韻 誰教楊柳千絲句就中牽繫人情韻

此調只晏殊一詞無別首可校

阮郎歸 宋丁持正詞有碧桃春晝長句名碧桃春李祁詞名醉桃源曹冠詞名宴桃源韓淲詞有濯纓一曲可流行句名濯纓曲

阮郎歸 雙調四十七字前段四句四平韻後段五句四平韻

南唐 李煜

東風吹水日銜山韻 春來長自閒韻 落花狼籍酒闌珊 笙歌醉夢閒韻

春睡覺句 晚妝殘韻 無人整翠鬟韻 留連光景惜朱顏韻 黃昏獨倚闌韻

唐宋人塡此調者祇此一體若黃詞押韻遊戲非正體也　前段第一句蘇軾詞綠槐高柳咽新蟬綠字仄聲秦觀詞宮腰裊裊翠鬟鬆上裊字仄聲第二句李詞別首孤窗月影低月字仄聲第三句秦觀詞秋千未拆水平堤秋字平聲未字仄聲後段第一句歐陽脩詞淺螺黛淺字仄聲螺字平聲第四句司馬光

詞落花寂寂水潺潺落字上寂字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參黃詞

又一體

雙調四十七字前段四句三平韻一重韻後段五句兩平韻兩重韻

黃庭堅

烹茶留客駐雕鞍韻有人愁遠山韻別郎容易見郎難韻月斜窗外山重歸去後句憶前歡韻畫屏金博山重一杯春露莫留殘韻與郎扶玉山重

此即李詞體惟前後段重押四山字韻自注效獨木橋體宋人亦間一為之

賀聖朝

唐教坊曲名花間集有歐陽炯詞本名賀明朝詞律混入賀聖朝誤

賀聖朝　馮延巳

雙調四十七字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻

金絲帳暖牙牀穩韻懷香方寸韻輕顰輕笑句汗珠微透句柳沾花潤韻雲鬟斜墜句春應未已句不勝嬌困韻半欹犀枕句亂纏珠被句轉羞人問韻

此調昉自此詞如杜詞黄詞葉詞趙詞皆由此添字或攤破句法其實同出一原也若無名氏之轉調賀聖朝另押平韻與此不同因調名同故為類列譜內可平可仄悉參後列七詞句法同者

又一體　黄庭堅

雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

脫霜披茜初登第韻名高得意韻櫻桃榮宴玉池遊句

領羣仙行綴韻　佳人何事韻輕相戲道句得之何濟韻君家聲譽古無雙句且均平為二韻

此即馮詞體惟前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句法作七字一句五字一句異

又一體雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句三仄韻　葉清臣

滿斟綠醑留君住韻莫匆匆歸去韻三分春色二分愁句更一分風雨韻花開花謝句都来幾許韻且高歌休訴韻不知来歲牡丹時句再相逢何處韻

此亦馮詞體惟前段第二句添一字後段第三句添一字前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句

法作七字一句五字一句異趙鼎馬莊父詞正與此同別本前結或作三分春色二分愁悶一分風雨後起或作花開花謝花無語後結或作知他来歲牡丹時候相逢何處即後趙彥端一江風月詞體今照花庵詞選本　前段起句趙詞斷霞妝盡黃昏雨妝字平聲馬詞遊人拾翠不知遠遊字平聲不字仄聲第二句馬詞被子規呼轉子字仄聲第三句趙詞簾櫳不卷夜深沉不字仄聲後段第二句馬詞海棠紅淺海字仄聲紅字平聲第四句馬詞花前一笑不須慳花字平聲一字仄聲結句趙詞有許多言語許字仄聲譜内可平可仄據之

又一體　雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻　趙師俠

千林脫落羣芳息韻有一枝先白韻孤標疎影壓花叢

句更清香堪惜韻吟情無盡句賞音未已句早紛紛籍籍韻想貪結子去調羹句任呌雲橫笛韻

此與葉詞同惟後段第二句不用韻異

又一體 雙調四十八字前段五句三仄韻後段四句三仄韻 趙彥端

一江風月同君住韻了不知秋去韻賞心亭下句過帆如馬句墮楓如雨韻相將莫問興亡事韻舉離觴誰訴韻垂楊指點句但歸來讀有溫柔佳處韻

此詞前段即馮詞體惟第二句添一字後段則攤破句法另成變調與馮詞異

又一體 雙調四十八字前後段各四句三仄韻

趙彥端

河陽桃李開無數韻待乘春歸去韻小園幾片忽驚飛句恨主人難駐韻 雛鶯乳燕愁相語韻道留君不住韻願君隨處作東風句與羣芳爲主韻

此與葉詞同惟換頭處攤破句法異

又一體 雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻

杜安世

牡丹盛坼春將暮韻羣芳羞妬韻幾時流落在人間句半開仙露韻 馨香豔冶句吟看醉賞句歎誰能留住

莫辭持燭夜深深 句 怨等閒風雨 韻

此亦馮詞體惟後段第三句添一字前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第四五六句攤破作七字一句五字一句異

又一體 雙調四十七字前段四句三仄韻後段六句三仄韻 杜安世

東君造物無凝滯 韻 芳容相替 韻 杏花桃萼一時開 句 就中明媚 韻 綠叢金朶 句 枝長葉細 韻 稱花王相待 韻 萬般堪愛 句 暫時見了 句 腸斷無計 韻

此即馮詞體惟前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第三句添一字異 杜詞二首句讀

參差不足為法
採入以備一體

又一體 雙調四十九字前段五句兩平韻後段五句一平韻一疊韻

古今詞話 無名氏

●○○●句●○●○○●句●○●●○○韻●○●○○●讀●○●句○●●○●○○韻○○●句●●○○●句●○○●讀●○●句●●○○●句●○●○○●讀●○○●句○●○○疊

漸覺一日句濃如一日句不比尋常韻若知人讀為伊瘦損句成病又何妨韻相思到了句不成模樣句收淚千行韻把從前讀淚來做水句流也流到伊行疊

此見古今詞話名轉調賀聖朝押平聲韻與押仄韻者不同譜內可平可仄悉參下詞

又一體 雙調五十字前後段各五句兩平韻

鳴鶴餘音　無名氏

野僧歸後句　漁舟絻纜句　綠檜生烟韻　對寒鐙讀　瀟灑枕書眠句　聽石漱流泉韻　丹鑪火滅句　琴房人靜句　風自調絃韻　待孤峯讀　頂上月明時句　正一夢遊仙韻

此與轉調詞同惟前後段第四句各添一字作八字句異

又一體　雙調五十字前後段各六句兩平韻

鳴鶴餘音　無名氏

草堂初寐句　青衣扃户句　丹頂歸巢韻　抱瑤琴高枕句

夢遊仙島句物外逍遙韻中宵睡覺句聲如鳴佩句竹被風敲韻隔疎林斜望句斷雲飛去句月上松梢韻

此亦轉調詞體惟前段第四五句添一字後段第四五句攤破句法俱作五字一句四字兩句異

甘草子

樂章集注正宮

甘草子

雙調四十七字前段五句四仄韻後段四句四仄韻

寇準

春早韻柳絲無力句低拂青門道韻暖日籠啼鳥韻初坼桃花小韻遙望碧天淨如掃韻曳一縷讀輕烟縹緲韻堪惜流年謝芳草韻任玉壺傾倒韻

此調前段第四句押韻者秖有此詞柳詞二首自注宮調又有楊无咎詞可校故可平可仄悉注于柳詞之下

又一體 柳永

雙調四十七字前段五句三仄韻後段四句四仄韻

秋暮韻亂灑衰荷句顆顆真珠雨韻雨過月華生句冷徹鴛鴦浦韻池上凭闌愁無侶韻奈此箇讀單棲情緒韻却傍金籠教鸚鵡韻念粉郎言語韻

換頭句愁無侶三字詞律譌為愁無似今從花草粹編改正 柳詞別首前段結句還有邊庭信還字平聲後段第二句動羅幙曉寒猶嫩羅字平聲曉字仄聲第三句中酒殘妝慵整頓慵字平聲整字仄聲楊

詞誰與浮家五湖去誰字平聲譜內可平可仄據此

珠簾卷

調見歐陽修詞因詞有珠簾卷句取以為名

珠簾卷 雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩平韻

歐陽修

珠簾卷句 暮雲愁韻 垂楊暗鎖青樓韻 烟雨濛濛如畫 輕風吹旋收韻 香斷錦屏新別句 人間玉簟初秋 多少舊歡新恨句 書杳杳句 夢悠悠韻

此調僅見此詞無他作可校

畫堂春

調見淮海集即咏畫堂春色取以為名

畫堂春

雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻

秦觀

落紅鋪徑水平池（韻）弄晴小雨霏霏（韻）杏花憔悴杜鵑啼（韻）無奈春歸（韻）柳外畫樓獨上（句）凭闌手撚花枝（韻）放花無語對斜暉（韻）此恨誰知（韻）

此調以此詞為正體其餘減字添字皆變格也秦詞別首前段結句睡損紅妝睡字仄聲譜內據之餘參所採諸詞

又一體

雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻

謝懋

西風庭院雨垂垂（韻）黃花秋閏遲（韻）已涼天氣未寒時

韻 才褪單衣 韻 睡起枕痕猶在 句 鬢鬆釵壓雲低 韻

玉奩重拂淡胭脂 韻 青入雙眉 韻

此詞前段第二句五字較秦詞減一字

又一體 雙調四十八字前段四句四平韻後段四句三平韻 趙長卿

小亭煙柳水溶溶 韻 野花白白紅紅 韻 惱人池上晚來

風 韻 吹損春容 韻 又是清明天氣 句 記當年 讀 小院

相逢 韻 凭闌幽思幾千重 韻 殘杏香中 韻

此詞後段第二句七字較秦詞添一字

又一體　雙調四十九字前段四句三平韻後段四句三平韻　黃庭堅

摩圍小隱枕蠻江韻蛛絲閑鎖晴窗韻水風山影上修廊韻不到晚來涼韻相伴蝶穿花逕句獨飛鷗舞溪光韻不因送客下繩牀韻添火炷鑪香韻

此詞前後段結句皆五字較秦詞各添一字張先外湖蓮子詞與此同

又一體　雙調四十九字前後段各四句四平韻　趙長卿

當時巧笑記相逢韻玉梅枝上玲瓏韻酒杯流處已愁濃韻寒鴈摩空韻去程無計更從容韻到歸來讀好

事匆匆韻一時分付不言中韻此恨難窮韻

此詞换頭二句皆七字多押一韻較秦詞添二字

喜長新 唐教坊曲名

喜長新 雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻　王勝之

秋風朔吹曉徘徊韻雪照樓臺韻梁王宴名有鄒枚韻相如獨遲英才韻明燭熏鑪香暖句深勸金杯韻庭前豔粉有寒梅韻一枝昨夜先開韻

此詞無他首可校平仄當遵之

金盞子令 見高麗史樂志

金盞子令 雙調四十七字前後段各五句兩平韻

高麗史樂志 無名氏

東風報暖句到頭嘉氣漸融怡韻巍峩鳳闕句起鼇山萬仞句爭聳雲涯韻梨園子弟句齊奏新曲句半是塤篪韻見滿筵讀簪紳醉飽句頌鹿鳴詩韻

此詞亦無他首可校

獻天壽 見高麗史樂志

獻天壽

雙調四十七字前段四句四平韻後段五句三平韻

高麗史樂志 無名氏

日暖風和春更遲韻 是太平時韻 我從蓬島整容姿韻 来降賀丹墀韻 幸逢燈夕真佳會句 喜近天威韻 神仙壽算永無期韻 獻君壽句 萬千斯韻

此詞亦無他首可校

御定詞譜卷七目錄 起四十八字至四十九字

喜團圓二體又名與團圓

海棠春三體又名海棠花　海棠春令

武陵春三體又名武林春

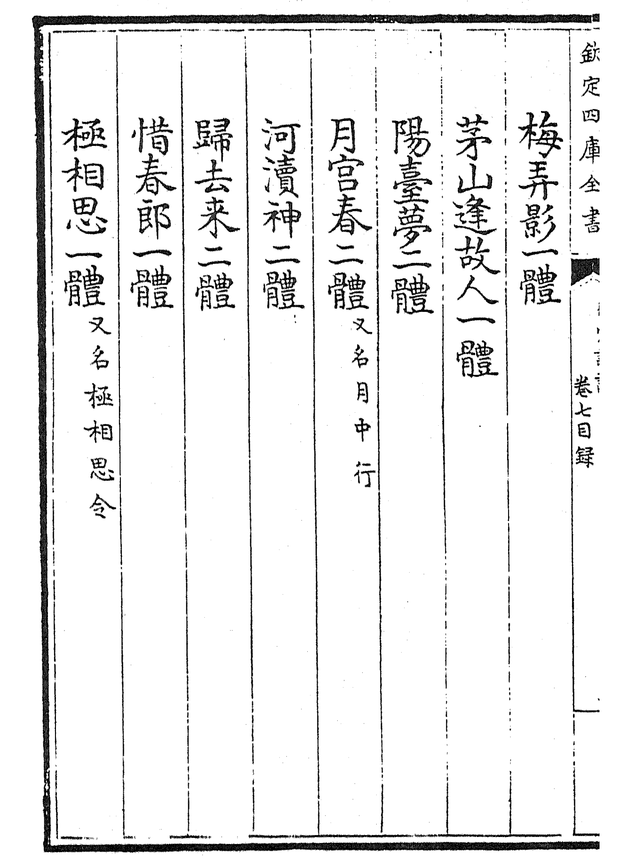
東坡引五體

雙鸂鶒一體

高溪梅令一體又名高溪梅令

伊州三臺一體

雙頭蓮令一體



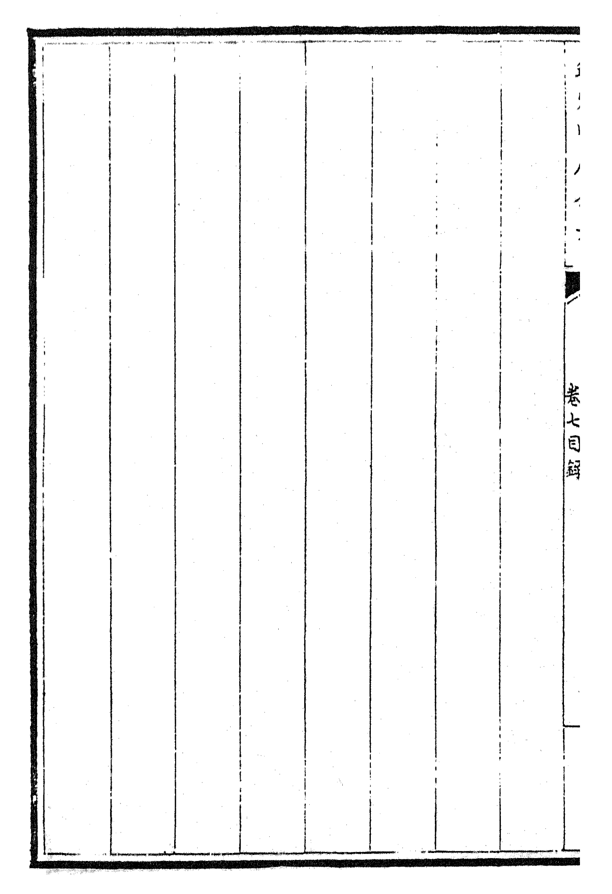
雙韻子一體

鳳孤飛一體

柳梢青八體又名雲淡秋空　雨洗元宵　玉水明沙　早春怨　隴頭月

醉鄉春一體又名添春色

太常引二體又名太清引　臘前梅



欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十五 集部

御定詞譜卷七 起四十八字至四十九字

三字令 調見花間集前後段俱三字句故名

三字令 雙調四十八字前後段各八句四平韻

歐陽炯

春欲盡。句日遲遲。韻牡丹時。韻羅幌卷。句翠簾垂。韻彩箋書。句紅粉淚。句兩心知。韻人不在。句燕空歸。韻負佳期。韻香燼落。句枕函敧。韻月分明。句花淡薄。句惹相思。韻

此調始於此此詞向詞即本此添字也　按前後段第四句幌字爐字俱用仄聲與向詞滿字我字同圖譜注可平者非

又一體　雙調五十四字前後段各九句四平韻　向子諲

春晝日句雨餘時韻紅蔌蔌句綠漪漪韻花滿地句水平池韻烟光裏句雲影上句畫船移韻文鴛並句白鷗飛韻歌韻響句酒行遲韻將我意句入新詩韻春欲去句留且住句莫教歸韻

較歐詞前後段各多第三句三字兩詞平仄畧同惟煙光裏春欲去兩句與歐詞彩箋書月分明平仄異

山花子

唐教坊曲名一名南唐浣溪沙梅苑名添字浣溪沙樂府雅詞名攤破浣溪沙高麗史樂志名感恩多令

山花子

雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻

南唐 李璟

菡萏香銷翠葉殘韻西風愁起綠波間韻還與韶光共憔悴句不堪看韻　細雨夢回雞塞遠句小樓吹徹玉笙寒韻多少淚珠何限恨句倚闌干韻

此調即浣溪沙之別體不過多三字兩結句移其韻于結句耳此所以有添字攤破之名然在花間集和

凝時已名山花子故另編一體和凝詞前段起句銀字笙寒調正長銀字平聲第二句水紋簟冷畫屏涼水字簟字俱仄聲第三句玉腕重因金扼臂玉字重字俱仄聲金字平聲毛文錫詞後段起句羅幾生塵遊女過羅字生字俱平聲賀鑄詞第二句遲回顧步佩聲微遲字平聲顧字仄聲第三句宛是春風蝴蝶舞宛字仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

憶餘杭

見湘山野録潘閬自度曲因憶西湖諸勝故名憶餘杭詞律編入酒泉子者誤

憶餘杭

雙調四十八字前段四句兩韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘閬

長憶西湖句盡日凭闌樓上望句三三兩兩釣魚舟平韻

島嶼正清秋（韻）笛聲依約蘆花裏（仄韻）白鳥數行驚起（韻）別來閒想整漁竿（換平韻）思入水雲寒（韻）

此調祇有潘詞三首故可平可仄悉依之潘詞別首前段第三句冷泉亭上幾曾遊冷字仄聲亭字平聲後段第三句別來幾向畫圖看幾字仄聲餘參校下首　按本後段第二句或作白鳥成行忽驚起今從湘山野錄改正

又一體

雙調四十九字前段四句兩仄韻後段四句兩平韻

潘閬

長憶孤山（句）山在湖心如黛簇（句）僧房四面向湖開（平韻）

輕棹去還來韻芰荷香細連雲閣仄韻閣上清聲簷下鐸韻別來塵土汚人衣換平韻空役夢魂飛韻

後段第二句較前詞多一字滿詞別首長嘯一聲何處去正與此同

秋蕊香

此調有兩體四十八字者始于晏殊九十七字者始于趙以夫兩詞迥別因調名同故為類列若柳永六十字秋蕊香引仍即換字另編

秋蕊香　雙調四十八字前後段各四句四仄韻

晏殊

梅蕊雪殘香瘦韻羅幙輕寒微透韻多情只似春楊柳韻占斷可憐時候韻

蕭孃勸我杯中酒韻翻紅袖韻

金烏玉兎長飛走韻爭得朱顔依舊韻

此調秖有此體但周邦彦以前悉照此詞平仄填周邦彦以後即照周詞平仄填故兩收之此詞前段起句第五字平聲前後段第三四句第五字俱平聲有晏幾道張耒諸詞可証　晏幾道詞前段第二句別恨遠山眉小別字仄聲第三句眼前人去歡難偶人字平聲第四句誰共一杯芳酒誰字平聲張耒詞後段第一句別離滋味濃如酒別字仄聲滋字平聲第二句著人瘦著字仄聲楊澤民詞第三句良人貪逐利名遠貪字平聲第四句不憶幽花靜院不字仄聲方千里詞春鎖綠沈小院綠字仄聲譜內可平可仄據此楊詞中利字靜字方詞中小字此正晏周二詞體例所分槩不校注餘參周詞

又一體

雙調四十八字前後段各四句四仄韻

周邦彦

亂鴨池塘水暖韻風緊柳花迎面韻午妝粉指印牕眼韻曲裏長眉翠淺韻聞知社日停鍼線韻探新燕韻寶釵落枕夢魂遠韻簾影參差滿院韻

此即晏詞體所異者惟前段第一句第五字前後段第三四句第五字俱用仄聲耳有方千里楊澤民陳允平和詞及吳文英諸作可証大槩南宋人俱宗之故採入以備參考

又一體 雙調九十七字前段十句五平韻後段九句五平韻　趙以夫

一夜金風句吹成萬粟句枝頭點點明黃韻扶疎月殿影句雅淡道家妝韻阿誰倩讀天女散濃香韻十分熏

透霓裳韻　徘徊處句　玉繩低轉句　人靜天涼韻　底事小山幽詠句　渾未識清妍句　空自神傷韻　憶佳人讀　執手訴離湘韻　招蟾魄讀　和淚吸秋光韻　碧雲日暮何妨韻　惆悵久句　瑤琴微弄句　一曲清商韻

此調見虛齋樂府詠木犀即賦題本意也無別作可校平仄宜依之

胡擣練　此調與擣練子異或云似桃源憶故人但前後段起句有押韻不押韻之分惟望仙樓調本此減字觀梅苑刻望仙樓詞仍名胡擣練可知矣

胡擣練　雙調四十八字前後段各四句三仄韻

晏殊

夜來江上見寒梅句自遲芳妍標格韻為甚東風先坼韻分付春消息韻佳人釵上玉尊前句朶朶濃香堪惜韻誰把彩毫描得韻免恁輕拋擲韻

汲古閣本此詞前段第一二三句作小桃花與早梅花盡是芳妍品格未上東風先坼今從梅苑及花草粹編改正　此調以此詞為正體若晏幾道詞之減字杜安世詞之添字皆變格也此詞有梅苑詞可校前後段起句俱不押韻坊本張先集有胡擣練詞查係桃源憶故人故不編入　梅苑詞前段結句水漾橫斜影水字仄聲後段起句異香直到醉鄉中異字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調四十七字前後段各四句三仄韻

晏幾道

小春花信日邊来句隴上江梅先坼韻今歲東君消息韻還自南枝得韻素衣染盡天香句玉酒添成國色韻一自故溪疎隔韻腸斷長相憶韻

此詞一名望仙樓即前夜来江上詞體惟後段起句少一字按梅苑本作素衣洗盡九天香仍七字句因花草粹編與本集同故從本集

又一體 雙調五十字前後段各四句三仄韻

杜安世

數枝半斂半開時句洞閣曉讀寶妝新注韻香格豔姿天賦韻甘被羣芳妒韻狂風橫雨且相饒句又恐有

讀彩雲迎去韻牽破少年心緒韻無計長為主韻

此亦晏殊詞體惟前後段第二句各添一字作上三下四句法與坊本前段第三句作寶香格艷姿天賦今照詞緯改定

桃源憶故人　二名虞美人影張先詞或名胡擣練陸游詞名桃園憶故人趙鼎詞名醉桃園韓淲詞有杏花香裏東風峭句名杏花風

桃源憶故人　雙調四十八字前後段各四句四仄韻　　歐陽修

梅梢弄粉香猶嫩韻欲寄江南春信韻別後愁腸縈損韻說與伊爭穩韻小鑪獨守寒灰燼韻忍淚低頭畫

盡韻 眉上萬重新恨韻 竟日無人問

此調以此詞為正體宋人多依此填若王詞之添字乃變格也 前段起句朱敦儒詞雨斜風橫香成陣雨字仄聲風字平聲第二句鄭域詞低下繡簾休卷繡字仄聲第三句菅鑑詞惟有綠窗朱户惟字平聲馬古洲詞雪後又開半樹半字仄聲結句黃庭堅詞花底鶯聲嫩花字平聲後段第二句秦觀詞鶯破一番新夢鶯字平聲一字仄聲新字平聲第三句史達祖詞十五年來疑佇年字平聲馬詞我是西湖處士處字仄聲結句陸游詞芳草連天暮芳字平聲譜內可平可仄據此餘參王詞

又一體 雙調四十九字前後段各四句四仄韻 王庭珪

催花一霎清明雨韻 留得東風且住韻 兩岍柳汀煙塢

韻未放行人去韻人如雙鵲雲間舉韻明月夜讀扁舟何處韻只向武陵南渡韻便是長安路韻

此即歐詞體惟後段第二句添一字作上三下四句法異

撼庭秋 唐教坊曲名一作感庭秋

撼庭秋 雙調四十八字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻

晏殊

別來音信千里韻恨此情難寄韻碧紗秋月句梧桐夜雨句幾回無寐韻高樓目斷句天涯雲黯句只堪憔悴韻念蘭堂紅燭句心長焰短句向人垂淚韻

此調平仄無別首可校

慶金枝

高麗史樂志名慶金枝令

慶金枝

雙調四十八字前後段各四句三平韻

高麗史樂志 無名氏

莫惜金縷衣韻 勸君惜讀 少年時韻 花開堪折直須折句 莫待折空枝韻 一朝杜宇纔鳴後句 便從此讀 歇芳菲韻 有花有酒且開眉韻 莫待滿頭絲韻

此調三體每體止有一詞可平可仄即以三詞參定

又一體 雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻 張先

青螺添遠山韻兩嬌靨讀笑時圓韻抱雲勾雪近燈看韻算何處讀不堪憐韻今生但願無離別句花月下讀繡屏前韻雙蠶成繭共纏緜韻更重結讀後生緣韻

此詞前後段第三句押韻兩結句俱六字折腰

又一體 雙調五十字前後段各四句四平韻 梅苑 無名氏

新春入舊年韻綻梅萼讀一枝先韻隴頭人待信音傳韻算楚岍讀未香殘韻小桃風雪凭闌干韻下簾幙

讀 護輕寒 韻 年華永占入芳筵 韻 付尊酒 讀 漸成歡 韻

此詞換頭句押韻餘與張詞同

燭影搖紅 宋吳曾能改齋漫錄王都尉詵有憶故人詞徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉為恨乃令大晟樂府別撰腔周邦彥增益其詞而以首句為名謂之燭影搖紅按王詵詞本小令原名憶故人或名歸去曲以毛滂詞有送君歸去添淒斷句也若周邦彥詞則合毛王二體為一闋元趙雍詞更名玉耳墜金環元好問詞更名秋色橫空

燭影搖紅 雙調四十八字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻 毛滂

老景蕭條 句 送君歸去添淒斷 韻 贈君明月滿前溪 句

直到西湖畔韻 門掩綠苔應徧韻 為黃花讀 頻開醉眼韻 橋奴無恙句 蝶子相迎句 寒牕日短韻

周詞前段即此詞體也故可平可仄即可參之餘校毛詞別首及賀鑄詞 賀詞前段第三句離䰟十里念佳期十字仄聲後段第二句但衾枕餘芳剩馥枕字仄聲毛詞別首喚人醒不教夢去不字仄聲第三四五句他年尋我水邊月底一蓑烟短他字邊字烟字俱平聲月字底字一字俱仄聲

又一體 雙調五十字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻 王詵

燭影搖紅句 向夜闌句 乍酒醒讀 心情嬾韻 尊前誰為唱陽關句 離恨天涯遠韻 無奈雲沉雨散韻 凭闌干

讀東風淚眼韻海棠開後句燕子來時句黄昏庭院韻

周詞後段即此詞也但此詞前段第二三句共九字疑向字乍字或歌者所添襯字耳

又一體 雙調九十六字前後段各九句五仄韻

周邦彦

香臉輕勻句黛眉巧畫宮妝淺韻風流天付與精神句全在嬌波轉韻早是縈心可慣韻那更堪讀頻頻顧盼韻幾回得見句見了還休句爭如不見韻燭影搖紅句夜闌飲散春宵短韻當時誰解唱陽關句離恨天涯遠韻無奈雲沉雨散韻凭闌干讀東風淚眼韻海棠開

後句燕子來時句黃昏庭院韻

此調前段即毛詞體後段即用王詞但第二三句王詞九字此則删去二字作七字句仍是毛詞體也

此詞可平可仄查宋詞悉與小令同惟前後段第八句或作仄仄平平或作平仄平平則與小令異又前段第二句方岳詞宫雲透曉青旗報宫字平聲前後段第六句高觀國詞正慘慘雲横疎影孫惟信詞軟紅街清明還又踈字還字俱平聲亦與小令異

朝中措宋史樂志屬黄鍾宫李祁詞有初見照江梅句名照江梅韓滮詞名芙蓉曲又有香動梅梢圓月句名梅月圓

朝中措雙調四十八字前段四句三平韻後段五句兩平韻

歐陽修

平山闌檻倚晴空 韻 山色有無中 韻 手種堂前垂柳 句
別來幾度春風 韻 文章太守 句 揮毫萬字 句 一飲千
鍾 韻 行樂直須年少 句 尊前看取衰翁 韻

此調以此詞為正體宋人填者甚多若辛詞趙詞之攤破句法蔡詞之添字皆變體也　前段起句向子諲詞滿城臘雪淨無埃滿字臘字俱仄聲第二句觸處是花開觸字仄聲第三句蔡伸詞萬里閒雲散盡散字仄聲結句趙師俠詞歸時秋滿山川秋字平聲後段起句歐詞別首客程無盡客字仄聲無字平聲第二句范成大詞夕陽如錦夕字仄聲如字平聲第三句周紫芝詞人在天涯人字平聲第四句趙師俠詞鬢影黃邊漸綠黃字平聲漸字仄聲結句李祁詞隔江煙雨樓臺隔字仄聲煙字平聲譜內可平可仄

據此餘校
所採三詞

又一體　雙調四十八字前後段各四句三平韻　辛棄疾

年年金蕊豔西風韻人與菊花同韻霜鬢經春曾綠句仙姿不飲長紅韻焚香度日儘從容韻笑語調兒童韻一歲一杯為壽句從今更數千鍾韻

此亦歐詞體惟後段第一二三句攤破四字三句作七字一句五字一句異坊本或刻焚香度日從容笑語儘調兒童今照稼軒本集

又一體　雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻　趙長卿

荷錢浮翠點前溪韻梅雨日長時韻恰是清和天氣句雕鞍又作分攜韻別來幾日愁心折句鍼線小蠻衣韻羞對綠陰庭院句銜泥燕燕于飛韻

此與辛詞同惟後段起句不押韻異洪咨夔荷花香裏詞換頭句去天尺五城南路正與此同

又一體 雙調四十九字前段四句三平韻後段五句兩平韻 蔡伸

章臺楊柳自依依韻飛絮送春歸韻院宇日長人靜句園林綠暗紅稀韻庭前花謝了句行雲散後句物是人非韻惟有一襟清淚句憑闌灑徧殘枝韻

此即歐詞體惟後段起句添一字作五字句異

洞天春

調見六一詞蓋賦院落之春景如洞天也

洞天春

雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻

歐陽修

鶯啼綠樹聲早韻 檻外殘紅未掃韻 露點真珠徧芳草韻
正簾幃清曉韻 鞦韆宅院悄悄韻 又是清明過了韻
燕蝶輕狂句 柳絲撩亂句 春心多少韻

此調宋人填者絕少無從校對平仄

慶春時

調見小山樂府凡二首俱慶賞春時讌樂之詞

慶春時

雙調四十八字前段六句兩平韻後段五句兩平韻

晏幾道

倚天樓殿句昇平風月句彩仗春移韻鸞絲鳳竹句長生調裏句迎得翠輿歸韻雕鞍遊罷句何處還有心期韻濃熏翠被句深停畫燭句人約月西時韻

晏詞二首平仄畧同惟別首起句梅梢已有梅字平聲已字仄聲第三句風意猶寒風字平聲詞律謂前段第五句調字可平後段第四句畫字可平無據不必從

眼兒媚

左譽詞有斜月小闌干句名小闌干韓淲詞有東風拂檻露猶寒句名東風寒陸游詞名秋波媚

眼兒媚　雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻　左譽

樓上黃昏杏花寒韻斜月小闌干韻一雙燕子句兩行歸鴈句畫角聲殘韻綺窗人在東風裏句灑淚對春閒韻也應似舊句盈盈秋水句淡淡春山韻

此調以左詞賀詞為正體若趙詞之換頭句多押一韻乃變格也左詞前段起句拗體如王雱詞之楊柳絲絲弄輕柔曾覿詞之花近清明晚風寒尹煥詞之裊裊垂楊蘸清漪皆是故兩詞俱採其兩起句之平仄不可相通填者自擇一體宗之　前段第三句黃公度詞如今憔悴如字憔字俱平聲後段第一二句王雱詞而今往事難重省歸夢繞秦樓而字平聲往字仄聲歸字平聲第三句黃機詞離愁多在多字

平聲第四句薛夢桂詞鴈飛不到鴈字不字俱仄聲譜内可平可仄據此餘參賀詞趙詞

又一體

雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻　賀鑄

蕭蕭江上荻花秋韻做弄許多愁韻半竿落日句兩行新鴈句一葉扁舟韻　惜分長怕君先去句且待醉時休韻今宵眼底句明朝心上句後日眉頭韻

此與左詞同惟前段起句不作拗體如盧祖臯詞之玉鈎清曉上簾衣史達祖詞之兒家七十二鴛鴦皆是以下可平可仄即同左詞

又一體

雙調四十八字前後段各五句三平韻　趙長卿

南枝消息杳然間韻寂寞倚雕闌韻紫腰豔豔句青腰
裊裊句風月俱閒韻佳人環佩玉闌珊韻作惡探花
還韻玉纖撚粟句櫻脣呵粉句愁點眉彎韻

此即賀詞體惟換頭句多押一韻異

人月圓中原音韻注黃鍾宮此調始于王詵因詞中人月圓時句取以為名吳激詞有青衫淚濕句又名青衫濕

人月圓雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻　王詵

小桃枝上春來早句初試薄羅衣韻年年此夜句華鐙

競處句人月圓時韻禁街簫鼓句寒輕夜永句纖手同攜韻夜闌人靜句千門笑語句聲在簾幃韻

此調以此詞為正體即中原音韻所注黃鍾宮者若楊詞之攤破句法或押仄韻皆變格也　前段第三四句倪瓚詞畫屏雲嶂池塘春草畫字仄聲雲字春字俱平聲後段第一二句劉因詞門前報道麯生来謁門字平聲麯字仄聲第四句趙鼎詞芳尊美酒芳字平聲美字仄聲第五句張可久詞香鑪峰下峰字平聲第六句趙詞月滿高樓月字仄聲譜內可平可仄據此餘参下詞

又一體　雙調四十八字前後段各五句兩平韻　楊无咎

風和日薄餘煙嫩句惻惻透鮫綃韻相逢且喜句人圓

玳席句月滿丹霄韻　爛遊勝賞句高低燈火句鼎沸笙簫韻一年三百六十日句願長似今宵韻

此亦王詞體惟後段第四五六句攤破句法作七字一句五字一句異

又一體　雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻　楊无咎

月華燈影光相射韻還是元宵也韻綺羅如畫句笙歌遞響句無限風雅韻　鬧蛾斜插句輕衫乍試句閒趁尖耍韻百年三萬六千夜句願長如今夜韻

此與无咎平韻詞悉同惟押仄聲韻及前段起句用韻異耳至前段第三句晝字後段第四句夜字非韻

或注作韻者誤　楊詞兩體俱無他詞可校詞律所注可平可仄無據不可從

喜團圓　調見小山樂府花草粹編無名氏詞有與箇團圓句更名與團圓

喜團圓　雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻　晏幾道

危樓靜鎖句牕中遠岫句門外垂楊韻珠簾不禁春風度句解偷送餘香韻　眠思夢想句不如雙燕句得到蘭房韻別來只是句憑高淚眼句感舊離腸韻

此與梅苑詞同惟前段第四五句句讀不同耳其餘字句同者可平可仄可以參校　花草粹編無名氏詞前段第三四句孜孜覷著算前生只結得眼因緣句讀雖異因詞俚不錄

又一體 雙調四十八字前後段各六句兩平韻 梅苑 無名氏

輕攢碎玉句玲瓏竹外句脫去繁華韻尤殢東君句最先點破句壓倒羣花韻瘦影生香句黃昏月館句深淺溪沙韻仙標淡泞句偏宜幺鳳句肯帶棲鴉韻

此亦晏詞體前段第四五句攤破句法作四字三句異花草粹編前段第四五六句作殢東君先點破壓羣花今從梅苑改定

海棠春 此調始自秦觀因詞中有試問海棠花昨夜開多少句故名馬莊父詞名海棠花史達祖詞名海棠春令

海棠春

雙調四十八字前後段各四句三仄韻

秦觀

流鶯牕外啼聲巧韻 睡未足讀 把人驚覺韻 翠被曉寒輕句 寶篆沈煙裊韻

宿酲未解宮娥報韻 道別院讀 笙歌宴早韻 試問海棠花句 昨夜開多少韻

此調以此詞為正體若吳詞之攤破句法馬詞之減字皆變體也或疑此詞換頭亦可照吳詞點定四字兩句六字一句然有史達祖詞可証則固七字兩句也 史詞前段第二句錦宮外烟輕雨細宮字平聲雨字仄聲換頭兩句燭花偏在紅簾底想人怕春寒正睡偏字人字俱平聲譜內可平可仄據之餘參吳詞馬詞

又一體 雙調四十八字前段四句三仄韻後段五句三仄韻 吳潛

天涯芳草迷征路韻還又是讀匆匆春去韻烏兔裏光陰句鶯燕邊情緒韻 雲梢霧末句溪橋野渡韻盡是春愁落處韻把酒勸斜陽句小向花間駐韻

此亦秦詞體惟換頭攤破七字兩句作四字兩句六字一句異

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻 馬莊父

柳腰暗怯花風弱韻紅映秋千院落韻歸逐鴈兒飛句斜撼真珠箔韻 滿林翠葉臙脂蕚韻不忍頻頻覷著

護取一庭春句莫彈花間鵲韻

此即秦詞體惟前後段第二句各減一字作六字句異

武陵春 梅苑名武林春

武陵春 雙調四十八字前後段各四句三平韻

毛滂

風過冰簷環佩響句宿霧在華茵韻賸落瑤花襯月明韻嫦怕有纖塵韻鳳口銜鐙金炫轉句人醉覺寒輕韻但得清光解照人韻不負五更春韻

此調以此詞為正體若李詞万俟詞之添字皆變格也按晏幾道詞三首換頭句俱與此詞平仄全異宋

媛魏氏詞玉人近日書来少即宗晏詞體也餘與此詞同 毛詞別首前段起句城上落梅風料峭落字仄聲第二句寒馥逼清尊寒字平聲晏詞第三句誰似龍山秋興濃誰字秋字俱平聲後段第三句曽看飛瓊戴滿頭曽字平聲結句浮動舞梁州浮字平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體

雙調四十九字前段四句三平韻後段四句兩平韻一疊韻

李清照

風住塵香春已盡句日曉倦梳頭韻物是人非事事休韻欲語淚先流韻聞說雙溪春尚好句也擬泛輕舟韻只恐雙溪舴艋舟疊載不動讀許多愁韻

此即毛詞體惟後段結句添一字作六字句異趙師俠作雨籠晴詞後結流不盡許多愁正與此同

又一體

雙調五十四字前段四句四平韻後段四句四平韻　万俟咏

燕子飛來春在否句微雨過讀掩重門韻正滿院梨花雪照人韻獨自箇讀憶黃昏韻清風淡月總銷魂韻羅衣暗讀惹啼痕韻漫覷著秋千腰褪裙韻可煞是讀不宜春韻

此與毛詞同惟前後段第二三四句各添一字換頭句又押韻異

東坡引

此調前後段兩結宋人類用疊句惟曹冠袁去華詞二首獨無舊譜遺之今并增定

東坡引 雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 曹冠

涼飈生玉宇韻黄花曉凝露韻汀蘋岸蓼秋將暮韻登高閑讌俎韻　傳杯興逸句分詠得句韻思戲馬讀常懐古韻東籬侯酒人何處韻芳尊須送與韻

此調採詞五體無疊句者兩體有疊句者三體曹詞換頭第三句六字折腰袁詞七字折腰趙詞換頭與曹詞同辛詞換頭一首與曹詞同而起句多一字一首與袁詞同而句法不作上三下四其餘則無不同也故此詞可平可仄即校後詞

又一體 雙調四十九字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 袁去華

隴頭梅半吐韻江南歲將暮韻閒牕盡日將愁度韻黄昏愁更苦韻歸期望斷句雙魚尺素韻念嘶騎讀今到何處韻殘鐙背壁三更鼓韻斜風吹細雨韻

此與曹詞同惟後段第三句添一字作七字句異

又一體雙調五十八字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

趙師俠

相看情未足韻離觴已催促韻停歌欲語眉先蹙韻何期歸太速韻何期歸太速疊如今去也句無計追逐

韻怎忍聽讀陽關曲韻扁舟後夜灘頭宿韻愁隨煙樹

簇韻愁隨煙樹簇疊

此詞前後段兩結俱有疊句汲古閣本於前段脫一疊句詞律因之今從花草粹編校定　趙詞凡三首字句悉同平仄亦如一辛棄疾君如梁上燕詞趙長卿茅齋無客詞正與此同

又一體　雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

玉纖彈舊怨韻還敲繡屏面韻清歌目送西風鴈韻鴈行吹字斷韻鴈行吹字斷疊夜深拜半月句瑣牕西

畔韻但桂影讀空指滿韻翠帷自掩無人見韻羅衣寬一半韻羅衣寬一半疊

此與趙詞同惟後段起句五字異圖譜於夜深拜半點句者誤

又一體 雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

辛棄疾

花梢紅未足韻條破驚新緑韻重簾下徧闌干曲韻有人春睡熟韻有人春睡熟疊鳴禽破夢句雲偏目蹙起來香腮褪紅玉韻花時愛與愁相續韻羅裙過半

幅韻羅裙過半幅疊

此亦與趙詞同惟後段第三句七字異或疑此詞前段第二句平仄小異按趙長卿詞冰硯凍寒泓正與此同

雙鸂鶒

調見朱敦儒樵歌詞因詞有一對雙飛鸂鶒句故名元高栻詞注正宮

雙鸂鶒　雙調四十八字前後段各四句四仄韻　朱敦儒

拂破秋江煙碧韻一對雙飛鸂鶒韻應是遠來無力韻相偎捎下沙磧韻小艇誰吹橫笛韻驚起不知消息韻悔不當時描得韻如今何處尋覓韻

此調無宋詞可校平仄當遵之

鬲溪梅令

姜夔自度曲注宮調原注仙呂調一作高溪梅令

姜夔

鬲溪梅令 雙調四十八字前後段各四句四平韻

好花不與殢香人韻浪粼粼韻又恐春風歸去讀綠成陰韻玉鈿何處尋韻

木蘭雙槳夢中雲韻水橫陳韻漫向孤山山下讀覓盈盈韻翠禽啼一春韻

此調宋人無填者其平仄當悉遵之

伊州三臺

按唐有宮中三臺江南三臺等曲此云伊州者亦本唐曲取邊地為名也三臺皆用

六字成句觀趙師俠詞前後起二句亦作六言猶沿唐人舊體若兩結攤破六字二句為五字一句七字一句則新聲矣故另編一體

伊州三臺 雙調四十八字前後段各四句四平韻

趙師俠

桂花移自雲巖韻更被靈砂染丹韻清露濕酡顏韻醉乘風讀下臨世間韻　素娥襟韻蕭閒韻不與羣芳並看韻蔌蔌絳綃單韻覺身輕讀夢回廣寒韻

此調見金元曲子注正宮平仄一定填者宜遵之

雙頭蓮令 調見趙師俠坦庵集詠信豐雙蓮故製此詞

雙頭蓮令 雙調四十八字前後段各四句四平韻 趙師俠

太平和氣兆嘉祥 韻 草木總成雙 韻 紅苞翠蓋出橫塘 韻 兩兩鬬芬芳 韻 幹搖碧玉並青房 韻 仙髻擁新妝 韻 連枝不解引鸞凰 韻 留取映鴛鴦 韻

此詞無別首可校

梅弄影 調見丘宻集詠梅詞因結句有巡池看弄影句取以為名

梅弄影 雙調四十八字前後段各五句四仄韻 丘宻

雨晴風定 韻 一任春寒逞 韻 要勒羣芳未醒 韻 不廢梅

花句晚来妝面靚韻曲闌斜凭韻水檻臨清鏡韻翠
竹蕭騷相映韻付與幽人句巡池看弄影韻

此調秖有此詞無他首可校

茅山逢故人

調見元人葉兒樂府張雨句曲道中送友自製詞也

茅山逢故人　雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

張雨

山下寒林平楚韻山外雲帆煙渚韻不飲如何句吾生
如夢句鬢毛如許韻能消幾度相逢句遮莫而今歸

去韻壯士黃金句仙人黃鶴句美人黃土韻

此詞亦無他首可校

陽臺夢

此調有兩體四十九字者調見尊前集唐莊宗製因詞有又入陽臺夢句取以為名五十七字者調見花草粹編宋解昉製即賦陽臺夢題兩體截然不同

陽臺夢 雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻 唐莊宗

薄羅衫子金泥縫韻困纖腰怯銖衣重韻笑迎移步小蘭叢句鐔金翹玉鳳韻嬌多情脈脈句羞把同心撚弄韻楚天雲雨却相和句又入陽臺夢韻

此詞全押仄韻宋元人無填者平仄當從之

又一體 雙調五十七字前段五句三仄韻兩平韻後段五句兩仄韻兩平韻

解昉

仙姿本寓仄韻十二峯前住韻千里行雲行雨韻偶因鶴馭過巫陽平韻邂逅他讀楚襄王韻　無端宋玉誇才賦仄韻誣誕人心素韻至今狂客到陽臺換平韻也有癡心句望妾入讀夢中來韻

此詞平仄換韻宋人中亦僅見此體

月宮春

調見花間集毛文錫詞周邦彥更名月中行宋史樂志屬小石角

月宮春　毛文錫

雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻

水晶宮裏桂花開韻神仙探幾回韻紅芳金蕊繡重臺韻低傾瑪瑙杯韻

玉兔銀蟾爭守護句姮娥姹女戲相偎韻遙聽鈞天九奏句玉皇親看來韻

此詞與周詞異者在後段第二句不作上三下四句法及第三句少一字不押韻耳但兩詞前段第二句結句後段起句結句平仄迥別難以參校不若韓淲詞之字句悉同故此詞可平可仄祇參韓詞

韓詞前段第二句斷腸空眼穿斷字仄聲空字平聲第三句一春風雨夜懨懨一字仄聲結句不聞鐘鼓傳不

字仄聲鍾字平聲後段起句香冷曲屏羅帳掩香字平聲曲字仄聲第二句園林誰與上秋千誰字平聲第三句憶得年時鳳枕憶字仄聲

又一體

雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻

周邦彥

蜀絲趁日染乾紅韻　微暖口脂融韻　博山細篆靄房櫳韻　靜看打牕蟲韻　愁多膽怯疑虛幙句　聲不斷讀　暮景疎鐘韻　團圍四壁小屏風韻　淚盡夢啼中韻

此詞後段第三句七字押韻　吳文英疎桐翠井詞陳允平鬢雲斜插詞正與此同　前段起句吳詞疎桐翠井早驚秋疎字平聲陳詞鬢雲斜插映山紅斜字平聲第二句吳詞葉葉雨聲愁上葉字仄聲第三句

鐙前倦客老貂裘鐙字平聲陳詞自攜紈扇出簾櫳紈字平聲結句陳詞闌外撲飛蟲闌字平聲後段第二句陳詞纖纖手自引金鍾下纖字平聲第三句倦歌佯醉倚東風倦字仄聲佯字平聲結句愁在落花中愁字平聲譜內可平可仄據此

河瀆神

唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦河瀆神之詠祠廟亦其一也

河瀆神 雙調四十九字前段四句四平韻後段四句四仄韻　溫庭筠

河上望叢祠平韻廟前春雨來時韻楚山無限鳥飛遲韻蘭棹空傷別離韻　何處杜鵑啼不歇仄韻豔紅開盡如血韻蟬鬢美人愁絕韻百花芳草佳節韻

此詞前段押平韻後段押仄韻者唐宋人間一為之若全押平韻則惟唐詞一體也　前段第二句孫光憲詞春晚湘妃廟前春字平聲晚字仄聲妃字平聲廟字仄聲第三句一方卵色楚南天卵字仄聲辛棄疾詞山頭人望翠雲旗山字平聲第四句温詞別首淚流玉筯千條淚字仄聲流字平聲玉字筯字俱仄聲千字平聲後段換頭句暮天愁聽思歸樂暮字仄聲天字愁字俱平聲聽字仄聲歸字平聲第二句孫詞依舊瓊輪羽駕依字平聲舊字仄聲輪字平聲羽字仄聲第三句孫詞小殿沈沈清夜小字仄聲上沈字平聲温詞別首青麥燕飛落落上落字仄聲第四句孫詞銀鐙飄落香灺銀字平聲譜內可平可仄據此若前段起句河字可仄則參張詞

又一體

雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻　張泌

古樹噪寒鴉韻滿庭楓葉蘆花韻晝鐙當午隔輕紗韻

畫閣朱簾影斜韻門外往来祈賽客句翩翩帆落天

涯韻回首隔江煙火句渡頭三兩人家韻

此體全押平韻

無唐宋詞可校

歸去来調見樂章集詞二首因詞有歌筵舞且歸去

休惆悵好歸去句取以為名四十九字者自

注正平調五十二字者自注中呂調按唐書樂

志仲呂羽為正平調夾鍾羽為中呂調燕樂七

羽之

二也

歸去来雙調四十九字前後

段各四句四仄韻

柳永

初過元宵三五韻慵困春情緒韻鐙月闌珊嬉游處韻游人盡讀厭歡聚韻憑仗如花女韻持杯謝讀酒朋詩侶韻餘酲更不禁香醑韻歌筵舞讀且歸去韻

此調祇有柳詞二首無宋元詞可校雖前段第三四句後段第二三四句兩調相同但自注宫調恐乖律呂不必參校平仄

又一體　雙調五十二字前後段各四句四仄韻

柳永

一夜狂風雨韻花陰墜讀碎紅無數韻垂楊漫結黃金縷韻儘春殘讀縈不住韻蝶稀蜂散知何處韻殢尊

酒讀轉添愁緒韻多情不慣相思苦韻休惆悵讀好歸去韻

此即前詞體惟前段起句減一字作五字句第二句添二字作上三下四七字句後段起句添二字作七字句異

惜春郎

調見花草粹編柳永詞因樂章集不載故宮調無考

惜春郎 雙調四十九字前段五句三仄韻後段四句三仄韻 柳永

玉肌瓊豔新妝飾韻好壯觀歌席韻潘妃寶釧句阿嬌金屋句應也消得韻屬和新詞多俊格韻敢共我勍

敵韻恨少年讀枉費疎狂句不早與伊相識韻

此調亦無別詞可校

極相思 宋彭乘墨客揮犀云仁廟時皇族中太尉夫人一日入內再拜告帝曰臣妾有夫不幸為婢妾所惑帝怒流婢於千里夫人亦得罪居瑤華宮太尉罰俸而不得朝經歲方春暮夫人為

詞曲名極相思或加令字

極相思 雙調四十九字前段五句三平韻後段五句兩平韻

墨客揮犀 無名氏

柳煙霽色方晴韻花露逼金莖韻秋千院落句海棠漸

老句繞過清明韻　嫩玉腕托香脂臉句相傳粉讀更與誰情韻　秋波綻處句相思淚迸句天阻深誠韻

此調祇此一體有呂渭老蔡伸陸游吳文英詞可校前段起句陸詞江頭疎雨輕烟江字疎字俱平聲第二句呂詞隔葉囀黄鸝隔字仄聲第三四五句吳詞乘鸞歸後生綃淨翦一片冰心歸字生字俱平聲一字仄聲後段第一二句吳詞心事孤山春夢在到思量猶嶄詩魂心字孤字山字俱平聲夢字到字俱仄聲思字量字猶字俱平聲第三句呂詞別房初睡別字仄聲初字平聲第四五句陸詞漫空相趁柳絮榆錢相字平聲柳字仄聲譜內可平可仄據此

雙韻子　調見張先詞集按金元曲子有雙聲疊韻調名疑出于此

雙韻子　雙調四十九字前段五句兩仄韻後段五句四仄韻　張先

鳴鞘電過句曉闈靜斂句龍旂風定韻鳳樓遠出霏煙句聞笑語讀中天迥韻清光近韻歡聲競韻鴛鷺集讀仙花鬪影韻更聞度曲瑤山句升瑞日讀春宮永韻

此調僅見此詞無別首可校

鳳孤飛　調見小山樂府

鳳孤飛　雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻　晏幾道

一曲畫樓鐘動句宛轉歌聲緩韻綺席飛塵座滿韻更

小待讀金蕉暖韻細雨輕寒今夜短韻依前是讀粉牆別館韻端的歡期應未晚韻奈歸雲難管韻

此詞平仄亦無別首可校

柳梢青 此調兩體或押平韻或押仄韻字句悉同押平韻者宋韓淲詞有雲淡秋空句名雲淡秋空有雨洗元宵句名雨洗元宵有玉水明沙句名玉水明沙元張雨詞名早春怨押仄韻者古今詞話無名氏詞有隴頭殘月句名隴頭月

柳梢青 雙調四十九字前段六句三平韻後段五句三平韻

秦觀

岸草平沙韻吳王故苑句柳裊煙斜韻雨後寒輕句風

前香細句春在梨花韻行人一棹天涯韻酒醒處讀
殘陽亂鴉韻門外秋千句牆頭紅粉句深院誰家韻

押平韻者以此詞及劉詞為正體若張詞後段第二句添字乃變格也　前段第二句周邦彥詞海棠標韻標字平聲第四句張炎詞因甚春深因字平聲第六句綠水人家綠字仄聲後段換頭句趙長卿詞鑑湖煙水連天煙字平聲第二句曹冠詞人面與荷花共紅人字平聲趙師俠詞映煙樹雲間渺茫煙字平聲譜內可平可仄據此餘參所採平韻二詞　按盧炳詞前段第四五六句春豔一枝鵝兒顏色染就纖裳一字仄聲楊无咎詞後段第二句算除是鐵心石腸又第三四五句一自別來百般宜處都入思量纖字別字俱仄聲然皆以入替平不可泛用上去聲字

又一體 雙調四十九字前段六句三平韻後段五句三平韻 劉鎮

乾鵲收聲句 濕螢度影句 庭院秋香韻 步月移陰句 梳雲約翠句 人在迴廊韻 醺醺宿酒殘妝韻 待付與讀 溫柔醉鄉韻 卻扇藏嬌句 牽衣索笑句 今夜差涼韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻小異 按趙長卿詞前段第一二三句千林落葉蘚蘚悽慘江臯鴈飛起句亦不押韻而平仄不同注明不錄

又一體 雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻 張雨

面目冰霜韻 逃禪正派句 只讓花光韻 怪底徐卿句 為

渠描貌句　縈損柔腸韻　有誰步屧長廊韻　更折竹聲中讀　吹細香韻　酒半醒時句　雪晴寒夜句　月上西牕韻

此亦秦詞體惟後段第二句添一字作八字句異

又一體　雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句兩仄韻　賀鑄

子規啼血韻　可憐又是句　春歸時節韻　滿院東風句　海棠鋪繡句　梨花飛雪韻　丁香露泣殘枝句　算未比讀　愁腸寸結韻　自是休文句　多情多感句　不干風月韻

押仄韻者以此詞及蔡詞趙詞為正體若吳詞之添字無名氏詞之攤破句法皆變體也　前段第二句

葛剡詞翠桁香濃濃字平聲第三句瑣窗紗薄瑣字仄聲楊旡咎詞容易眠熟易字仄聲趙師俠詞疑情獨立獨字仄聲第四句宋敦儒詞帆展霜風帆字平聲楊旡咎詞鐵線倦枯倦字仄聲後段換頭句趙師俠詞海山雲樹微茫海字仄聲雲字平聲第二句趙彥端詞又爭倩薔薇戀得爭字平聲第三句楊旡咎詞桑柘影深桑字平聲影字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採仄韻諸詞

又一體

雙調四十九字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻

蔡伸

連壁尋春句踏青尚憶句年時攜手韻此際重來句可憐還是句去年時候韻陰陰柳下人家句人面似讀桃花依舊韻但願年年句春風有信句人心長久韻

此亦賀詞體惟前段起句不押韻異

又一體 雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句三仄韻 趙彥端

衰翁自誚韻 堪笑忘了句 山林閒適韻 一歲花黃句 一秋酒綠句 一番頭白韻 浮生似醉如客韻 問底事讀 歸來未得韻 但願長年句 故人相與句 春朝秋夕韻

此亦賀詞體惟後段起句亦押韻異

又一體 雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻 吳瓘

牆角孤根句 株身纖小句 嬌羞無力韻 蠏眼微紅句 粉

容未露句不禁春色韻 怕東君讀汨沒芳姿句漸迤邐讀檀心半拆韻緩步迴廊句黃昏月淡句那時相得韻

此與蔡詞同惟換頭句添一字作七字句異

又一體 雙調五十字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

古今詞話 無名氏

依稀曉星明滅韻白露點讀蒼苔敗葉韻斷址頹垣句荒煙衰草句漢家宮闕韻 咸陽道上行人句依舊是

利親名切韻　改換容顏句　消磨今古句　隴頭殘月韻

此亦賀詞體也但攤破賀詞前段第一二三句四字三句作六字一句七字一句異元倪瓚詞前段起二句樓上玉笙吟徹白露冷飛璚佩玦正與此同

醉鄉春

宋惠洪冷齋夜話云少游在黃州飲於海棠橋橋南北多海棠有書生家於海棠叢間少游醉宿於此題詞壁間按此則知此調創自秦觀因後結有醉鄉廣大人間小句故名醉鄉春又因前結有春色又添多少句一名添春色

醉鄉春　雙調四十九字前後段各五句三仄韻

秦觀

喚起一聲人悄韻　衾冷夢寒窗曉韻　瘴雨過句　海棠開

句
春色又添多少韻　社甕釀成微笑韻　半缺椰瓢共舀韻　覺顛倒句　急投牀句　醉鄉廣大人間小韻

按廣韻上聲三十小部有舀字以沼切正與悄字押若覺顛倒句與前瘴雨過句同其倒字非韻圖譜注韻者誤

太常引

太和正音譜注仙呂宮一名太清引韓淲詞有小春時候臘前梅句名臘前梅

太常引　雙調四十九字前段四句四平韻後段五句三平韻　辛棄疾

仙機似欲織纖羅韻　髣髴度金梭韻　無奈玉纖何韻　却彈作讀清商恨多韻　珠簾影裏句　如花半面句　絕勝

隔簾歌韻世路苦風波韻且痛飲讀公無渡河韻

此調祇此二體所異者前段第二句或五字或六字耳俱有宋元人詞可校此詞前段第二句五字別首前段第二三句飛鏡又重磨把酒問姮娥飛字平聲把字仄聲許有壬詞後段第三句雙檜插天青雙字平聲辛詞別首第五句人道是清光更多人字平聲張埜詞趁秋滿天香桂枝秋字平聲譜內可平可仄據此餘參高詞

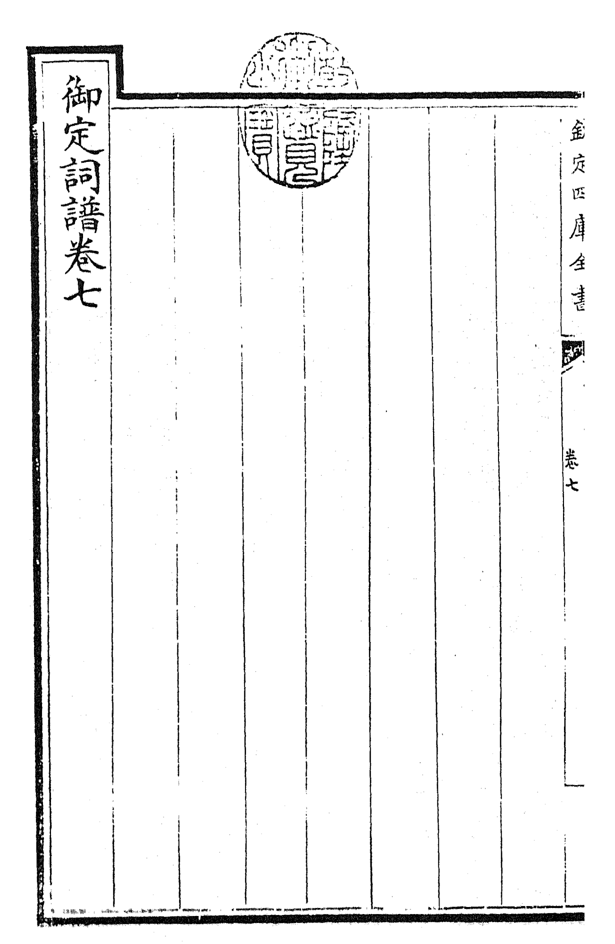
又一體 雙調五十字前段四句四平韻後段五句三平韻

高觀國

玉肌輕襯碧霞衣韻似爭駕讀翠鸞飛韻羞問武陵溪韻笑女伴讀東風醉時韻不飄紅雨句不貪青子句

冷淡却相宜韻春晚湧金池韻問一片讀將愁寄誰韻

此詞前段第二句六字如韓淲詞之還知道為誰開梅苑詞之梅梢上又春歸沈端節詞之都只解送人行韓玉詞之幾曾放夢魂閒陳孚詞之記生母在今朝俱與此詞同但平仄小異耳譜內彩之餘與辛詞無異



御定詞譜卷七

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣龔蘭

謄錄監生臣張元任

繪圖監生臣孫大儒